

Domenica 15 novembre h. 19,00
Gli spietati (di Clint Eastwood)
letture di **Stelvio Di Spigno**

Domenica 6 dicembre h. 19,00
Un film parlato (di Manuel de Oliveira)
letture di **Rossella Tempesta**

Domenica 10 gennaio h. 19,00
Blow up (di Michelangelo Antonioni)
letture di **Enzo Rega**

Domenica 7 febbraio h. 19,00
Luci della città (di Charlie Chaplin)
letture di **Cosimo Caputo**

Domenica 14 marzo h. 19,00
Gli anni spezzati (di Peter Weir)
letture di **Raffaele Barbieri**

Domenica 11 aprile h. 19,00
Paris, Texas (di Wim Wenders)
letture di **Domenico Cipriano**

*Commento musicale alle letture
a cura di*

Vito Rago, Fabio Lauria e Katia Schwartz

*Sei serate di poesie
lette dagli autori
e proiezione di sei film
scelti dagli stessi*

Ingresso libero

**Natura Esplora**
Gruppo Speleologico



Il Gruppo Speleologico Natura Esplora
e
l'Associazione Culturale Spazio Incontro
presentano



6 film
x
6 poeti

Centro sociale "Papa Giovanni Paolo II"
Starze di Summonte (AV)

RAFFAELE BARBIERI

Nato ad Avellino nel 1960, vive a Montefusco. Vincitore nel 1996 del premio "Scrivi una poesia d'Amore" indetto dal settimanale "TV Sorrisi e Canzoni", ha pubblicato il libro *L'abito nuovo* nel 1997. Per le Edizioni Delta 3 è direttore di due collane per autori emergenti, una di poesia: "Carifae", l'altra di narrativa: "Pandette".

Ha pubblicato suoi testi e recensioni in varie riviste. Per anni DJ radiofonico, ha coniugato le sue passioni sostenendo il connubio musica e poesia, realizzando testi per canzoni e dando vita a cicli di letture di poesia e musica, tra cui si ricorda l'evento "Omaggio al gruppo dei Nomadi", con la realizzazione dell'antologia omonima presentata con la partecipazione dei musicisti del gruppo. È presente in antologie e collettive, tra cui si ricorda *Plastic Poetry Party*, a cura di Monica Borettini e Clare Ann Martz (2006).

COSIMO CAPUTO

Nasce a Calvi, nel beneventano, nel 1954 e vive a San Giorgio del Sannio. Laureato in Storia e Filosofia, è Responsabile della Biblioteca Civica "Tommaso Rossi" di San Giorgio del Sannio. Collabora a varie riviste di carattere socio-culturale. Attento operatore culturale è stato, tra l'altro, Presidente della Cooperativa teatrale "Sangimarcana". Lettore onnivoro, con una predilezione per la filosofia e la poesia contemporanea, coniuga nella scrittura questi elementi. Ha pubblicato nove raccolte di poesia, con i seguenti titoli: *Il Sapore delle fragole*, *Il cielo non ha età*, *La teatralità dell'indigenza*, *Il nulla fiorito e altre poesie*, *Prove per il cuore dei salvati*, *Strade dopo la pioggia*, *L' adesso delle mani*, *L'immanenza* e *La speranza che va oltre la fine*.

DOMENICO CIPRIANO

È nato nel 1970 a Guardia Lombardi (Av). Già vincitore del premio Lerici-Pea 1999 per l'inedito, nel 2000 ha pubblicato la prima raccolta organica dal titolo *Il continente perso* (premio Camaio). Interessato al connubio Jazz e Poesia ha dato vita, con Enzo Orefice ed Enzo Marangelo, al progetto "JP band" con cui ha realizzato il CD *Le note richiamano versi* (2004).

Ama legare la poesia all'arte, collaborando con artisti di vario genere per la realizzazione di libricini da collezione. Suoi versi e contributi critici sono stati accolti in antologie e varie riviste, si ricordano: «Poesia», «La Mosca di Milano», «Lo Specchio della Stampa», «Gradiva». È redattore delle riviste «Sinestesie» e «Il Madrigale». Una sezione poematica sul sisma del 1980 dal titolo "Novembre" (finalista al premio L. Montano 2008) è stata edita nella rivista statunitense «Italian Poetry Review» nel dicembre 2008. (www.domenicocipriano.it).

STELVIO DI SPIGNO

Nato a Napoli nel 1975, è laureato e addottorato in Letteratura Italiana presso l'Università "l'Orientale" di Napoli. Ha pubblicato la silloge *Il mattino della scelta* in "Poesia contemporanea. Settimo quaderno italiano" a cura di Franco Buffoni (2001), i volumi di versi *Mattinatale* (quale Premio Andes nel 2002; riproposto in ed. accresciuta nel 2006) e *Formazione del bianco* (2007). Per la sua attività critica, si ricorda la pubblicazione della monografia *Le Memorie della mia vita* di Giacomo Leopardi (L'Orientale Editrice, Napoli 2007) e l'antologia di poesia contemporanea *Da Napoli / verso - Lo specchio d'ingegno*, curata insieme ad Antonio Spagnuolo nel 2007. Sue poesie sono state accolte in antologie e riviste, si ricordano: «Lo Specchio della Stampa», «Gradiva», «Poeti & Poesia», «Sinestesie». Vive a Gaeta.

ROSSELLA TEMPESTA

Nasce a Napoli, ma per lungo tempo ha risieduto nel nord Italia ed oggi vive a Formia. Già premio Dario Bellezza per l'inedito nel 1999, ha collaborato con il Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna e con la rivista "Graphie". Nel 1999 ha pubblicato con il pittore Davide Frisoni la plaquette *Dolce domenicale a gennaio*, mentre nel 2000 la raccolta di poesia *Alla tua porta*. È curatrice di eventi e ha partecipato a letture di poesia, tra cui il "Festival Internazionale del Mediterraneo" in Puglia, per la sezione poesia contemporanea. Sue poesie sono apparse in antologie e varie riviste: «Poesia», «Lo Specchio della Stampa», «Cosmoggi», «Poeti & Poesia».

Nel 2006 ha vinto il premio Sandro Penna per l'inedito, da cui la pubblicazione della raccolta *Passaggi di Amore* (2007), mentre è del 2009 la nuova raccolta *L'impaziente*. (www.rossellatempesta.com).

ENZO REGA

Enzo Rega, nato nel 1958 a Genova da famiglia napoletana, vive ora a Palma Campania con frequenti soggiorni a Siracusa. Già docente SISS presso l'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, collabora alla cattedra di Storia della filosofia all'Università di Salerno. Ha pubblicato volumi di saggistica e poesia, si ricordano: *Acroniche angolazioni* (1982), *Berlino e dintorni* (2001), *Ishtar* (2004). Con Carlangelo Mauro ha curato *A colloquio con i poeti. De Angelis, Fontanel-la, Neri*, con prefazione di P. Perilli (2003). Scrive sulle riviste «L'Indice», «Gradiva», «Sinestesie», «La Mosca di Milano», «Italian Poetry Review». Si occupa anche di cinema: ha scritto con P.G. Santella *Il cinema come fenomeno sociale* (2005) e collabora con la rivista «Cinemasud».